

גליון מס. 2 • ט"ז כסלו תשמ"ו • 20.11.1985

שבועון ספורט



שפר: השיטה (עמ' 14 - 15)

אחרי שנותיים -
שוב "דרבי"
רושלמי

הכדור האדום



כדור

מספר 20
מאבק
בין

ווקק את האצטדיון
"בין בן" - אצטדיון ופלינג בשוקולד חלב

טוב לא עם

סדר מספר 100

משרוקית במחסום



• גם כמח כדורגלנים עצרו אצלי. לא נעים - אך זו עבודה.

במארב של צלם "מעריב" אורי קובה, בצומת באזור התעשייה בהרצליה, נלכד צבי שריי - המשרוקית מס. 1 של שופטי הכדורגל בארץ, שעה שעצר כלי רכב במסגרת מבצע של מסי הכנסה • התקש"ר לא מרשה לי לדבר על כך, אומר שריי, אבל במסגרת העבודה שלי כבר טיפלתי בכמה כדורגלנים. לא נעים - אך זו עבודה • כמה שופטים אומרים שאני מספר 1, שמעתי שגם כדורגלנים אומרים כך. כנראה שזה נכון - אומר שריי לצבי קופמן.

שבועון פורטל

נור ראשון

המספרים אינם אומרים דבר

עמנואל שפר הינו מן הדמויות השנויות במחלוקת בציבוריות הספורטיבית שלנו. אפשר להסכים עימו, אפשר שלא, אבל עובדה אחת ברורה: אי אפשר להתעלם ממנו. חילוקי הדעות סביבו מתמקדים, בעיקר, בנושא יחסו כלפי השחקנים. על יכולתו המקצועית - אין עוררין. אפילו יריביו הקיצוניים ביותר (ומיהו המאמן שאין לו כאלה) מודים שהוא איש מקצוע ממדרגה ראשונה. צבי קופמן ישב שעה ארוכה ליד מכשיר הטלפון, בנסיון לקבוע פגישה עם שפר. לבסוף, כאשר נותרה הסכמה לדבר על הכל - רק לא על הנבחרת הלאומית, דיבר על השחקנים שעמדו לרשותו ב-38 משחקים בין ארצות אחרות ניהל מכל מאמן אחר. המספרים (2'4"4, 3'3"4) שבהם נוקטים מאמנים כ"שיטה" - אינם אומרים דבר. כך שפר. מה שחשוב יותר - העבודה והתנועה במגרש.

ועוד בעניין מאמני כדורגל. יונתן (גלזר) הרדי, זכור לטוב ככדורגלן מן המניין במכבי חיפה חיפה והסובה של שנות החמישים והשישים, יחד עם חבריו אשר אלמני, אברהם מנצ'ל, שייע הלד, אהרון אמר ו"זכר" בן צבי, עשה חיל ופירסם את שמה של חיפה כמי שמציגה כדורגל חיובי והתקפי. עם פרישתו - התמסר כל כולו לאימון. חש בטוב, בעיקר בחברת הכדורגלנים הצעירים של המועדון. יונתן הללי שהה במחיצתו של האיש שבדמו זורם דם ירוק. סיפורו - בעמודים 15-14.

צילום השער: ריפעת טורק
מחבר: ל.רבי"ה חירושלמי
הראשון של, מול אורי
מלמיליאן. צילומים: חנן
אנגלסמן ועודד מילשטיין.

שבועון פורטל

עורכים:
אלכס דורון
משה לור

עיצוב גרפי: שפי דגן
מדפנות: גילת שניידר
טלפון: 03439442
כל הזכויות
שמורות ל"מעריב"



סרט הענקים
סרט הקרטים
סרט השנה

רומן
ההרפתקאות
הגדול של
כל הזמנים

ריצ'רד צ'מברליין כוכב "שוגון"

בסרט ההרפתקאות החדש והמרתק

מכרות המלך שלמה

עם שרון סטון, הרברט לוס, ג'ון רייס דיוויס
בכיון: ג'י. טומפסון ("תותחי גברון") הפקת הענק של מנחם גולן וירם גלובוס

היכוננו בשבוע חנוכה! בערים: ירושלים, רמת גן, חולון, בתים	"עצמון" חיפה 9.15, 7.00, 4.30	ליל שישי 12.45 (חצות) מצ"ש 9.30, 7.15 ותל 9.30, 7.15, 4.30	"תל-אביב" תל-אביב	בכורה ארצית
---	-------------------------------------	--	----------------------	----------------

הפקה: גולן גלובוס-קונן ישראל

פעם זה היה אחרת

אלי בן־דוד ("הנסיך") ושאל מזרחי ("המלך"), ותיקי הפועל ובית"ר ירושלים, נפגשו השבוע אצל "סימקו", העלו זכרונות על הרבי, בצילו של "הקרב העירוני" שיערך בשבת.

דברים כן לנצח בדרכי, נצחון, היה חגיגה אמיתית. היום כולם מרבים על הצ'קים. היום אני בכלל לא מתרגש מהדרכי. בין כה אף אחד לא ישלח לי חלק מהפרמיה. חיקי יספק אותי".

מזרחי: אני רוצה שבת"ר תנצח. הקבוצה עדיין חשובה לי. אני מאמן בנערים".

בן־דוד: זה ההבדל בינינו. שחקני הפועל סימו בצורה לא מוכרת ולרבים אין זיקה לאגודה. חגי אפרת (ח"ר) מבטא לתקן את המעוות ולהחזיר לשחקני העבר את גאונותם".

מזרחי: "הנסיון" כפי בתקופה ששיחקתי. הראש שלי היה רק בבית"ר. לא התקדמתי בחיים".

בן־דוד: "לומר שהסתדרתי בזכות הכדורגל מה מאתוס קיבלו סכומים מעטים יחסית למה שמתקבלים היום. לא הסתדרתי בחיים בזכות הכדורגל, אבל אין לי ספקות".

מזרחי: בגיל 16 אמרו שאני מוכשר. הומוגני לטנטוריוס, זה היה המועדון של בית"ר. חפשו לי עבודה. קיבלתי בפרוטקציה ג'וב - פועל בניין. נתנו פטש ואיזמל ואחרי יום מפרך התאמתתי".

בן־דוד: "למרות הכל אני מוכן לחזור 20 שנה לאחור ולשחק בדרכי".

מזרחי: "לא חושב שאנחנו יכולים עוד לשחק היום איזה 20 רקמות".



..שאל המלך", מזרחי (מימין) עם "הנסיך" אלי בן־דוד. "יכולים לשחק איזה 20 דקות..." (צילום: יוסי זמיר, "סקופ 80")

עיתון ספורט פז

רב בראל

לאחר שנתיים - שוב. רב"ב ירושלמי. בית"ר מול הפועל, מחנה יהודה נגד קטמון. יריבות מת שנים רבות, שוחים, כך נדמה נמוגה במקצת. פעם נתלוצצו לדרבי של ירושלים גם שגא, שכקעה מברונות האוהדים. כיום, ואיריה הרבה יותר נוחה.

השבוע אצל "סימקו", על ספל קפה ישבו שאל מזרחי ("שאל המלך") במי אוהדיו - מהבולטים בשחקני העבר של בית"ר ירושלים - ואלי בן־דוד ("הנסיך") - כוכב העבר של הפועל ירושלים - וגילגלו זכרונות. עד מהרה הצטרפו לשולחנם סקרנים רבים ממעריציהם.

אלי, 40, סקר מלקות הספורט והנער בעית ירושלים. כונה בנעוריו גם "חוליסו". נחשב לזרזאח בשליטתו בכדור. משך קהל סקרנים רב לקטמון. עד היום משוכנעים הירושלמים שהיה גדול שחקני הפועל. בנו משחק ב"בית"ר ירושלים. שאל, 49, מה חצי שנה פנסיונר של "אנרי". נערץ ביד הבית"רים של אז כמו אחבה ומלמיליאן הים.

היריבים בעבר והחברים כהווה. היו מאוחדים השבוע בדעתם: "פעם כל זה היה שונה והאיריה היתה אחת".

אלי לא היה בטוח שיבוא לצפות במשחק. יש לי מני, אבל הכל תלוי במגזאיר. מורד הכריה אבא לרבי, כמו לכל משחק של קבוצת העבר שלי. אבי יש חשש שרבים ימנעו מכן. עקב מחירי הכרטיסים".

מזרחי: "בשתיים משחק מולך, אליהייתי משקשק. היום לא מפתח לומר. לא הייתה לי בידה, אלא להפחיד אותך. לשחק בנקשות. לא. כאסחי. אסור היה לי לאפשר לך לעבור אתי עלי".

בן־דוד: "לומר שלא שיחקת נוקשה, זו לא אמת. אבל מה? - היית הזנן. מול יצחק ג'אנו ושמעון צ'רנוחה, מרחי, נכון. לא חיפשו את השגלים. אבל מה שיש ספגתי סטירה".

"מי מכיר אותי היום?!"

יצחק ("אציק") שוטלנד הגיע לשיחה רכוב על אופניו. "הנה כל החברה", אמר, אבל איש מתוכיהם לא יזהה אותו. "זה היה האפסנאי שלנו לפני 30 שנה", הסביר להם. שאל המלך".

תבוא לדרבי, שאל אותו מזרחי. הייתי רוצה - השיב האפסנאי לשעבר - אבל מי מכיר אותי היום? אני פנסיונר והכרטיס יקר. פעם היינו 'פרנסי' אבל היה חמרי. היום הכל אחרת. השיב.

הכל אחרת - רק דבר אחד נשאר: אין איצטדיון בירושלים.

מזרחי: ב"ב" 1966 ביקשו אותנו שנתמך בסך קולע בבחירות. אז עייין לא היה ראש העיר. טרי הכטיה לנו איצטדיון והבענו והדחת אתנו".

בן־דוד: "עוזב איצטדיון. שאל, בידור הזה לא יקום כאן איצטדיון. אבל מה, אלי, אנחנו חייבים לארגן משחק ותיקים לזכרו של יהודה תובל ויל ושרון העבר של הפועל ירושלים שפגל במלחמת לבנון".

מזרחי: "אתה צודק מאוד. והבנתו לעשות זאת".

כשנפרדו, סיכמו על פגישה נוספת כדי לארגן את הדרכי הזה.



"עלי לא מאימים..."

קורא לשחקן, רושם אותו, מסביר מהות העכירה ומראה לו את הכרטיס. אני רוצה לתת לשחקן את הכדור גם בהרחקתו. הכלל שלי כשיפוט: תהיה אדיב ותקין ותן לשחקנים לשחק ולהנחות".

אך אתה מרגיש אחרי שהוצאת שחקן בגלל שני נגיעות בברדו, זה לא עוזל?

פעם הוצאתי את מרדכיבין מעמיד בגלל יד שניה. זה כאב לי ויש עוד דברים בחוקה שאולי אנני שלם איתם, אך חובה ליישם אותה. רבים שהורקו עליי, אמר לי אחריכ שהם מעריכים ומכבדים אותי. ואניני זוכר ששחקן שהורקתי - נכה".

המורחק הורד על אלונקה

- זוכר הרקעה שהכאיבה לך מאוד כן. לפני 16'15 שנה במשחק של נחליאל בחררה. פגע שחקן במתכוון ביריב - והוא עצמו נפגע קשה מאד. ראיתי מה קרה לו. ירד לי דמעת מהעניים. אבל נאלצתי להרחיקו. זו הפעם היחידה ששחקן שהורקתי ירד מהשדה על אלונקה. אני רגיש מאוד בכל תחום. כמה שאני ראה בריון - יש לי לב רך ואני אוהב לעזור לאנשים".

תרחיק על אותה עכירה שחקן מראי ושחקן-ג'טלמן?

כן. אני ראה רק את העכירה ולא מי עשה אותה והחקתי גם ידיים שלי".

- מי השופט הנערץ עליך?

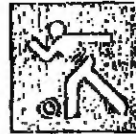
לדעתי, מספר 1 בכל הומנים הוא מנחם אשכנזי. מבין השחקנים הערצתי שניים - יעקב חודורוב ורובי משחק ותיקים לזכרו של יהודה חפועל ת"א".

יש לך הכנות מיוחדות לפני שאתה יוצא למשחק?

לפני שיוצא מהבית, אני מקבל בשיקה מאשתי ובזי וברכת 'הצלחה'. זה הקמיע שלי".

צילומים: אורי קובה

צבי קופמן



הכותרות יודעות לשפך אותו. כבר שנים הוא נחשב לשופט הכדורגל הטוב בישראל. בשלוש השנים האחרונות נבחר לשופט מספר 1 מטעם "מעריב", בעצה אחת עם הנהלת איגוד השופטים ועליו ציוני השופטים.

שאלתי אותו: צבי שריר, אתה באמת מספר 1? הניגוד החריף שבין הפועל הנוטת והגברית על מגרשי הכדורגל לבין צניעותו וביישנותו בחיי יום יום, ניכר בשניות ההיסוס, כשרם תשובתו: "כמה שופטים אומרים שאני מספר 1. שמעתי שגם שחקנים ומאמנים. או אם אמרם, אולי זה נכון".

אבל לא היתו בכדור השופטים וחלל על המאמן לחלוק על כך) - מאז פרישתם של אברהם קליין ומנחם אשכנזי - הביאו אותי אל דירתו והקטנה (52 מ"ר) ביראליה, אלא שני איזורים, שנים זה מזה, שהיו בימים האחרונים.

תאליה, הדיועה שהיה בחולית ההצאה לשעל שעיקלה את מכונתו של מרדכי שפיגלר. כעבור כמה ימים שרק לבקיעת 11, שנית ספורות לפני סיום, ועידת הגרולות" בין האלופה מכבי חיפה למכונתה בית"ר ירושלים.

"לא נעים - אך זו עבודה"

אחרי שצולם "מעריב", אורי קובה, גילה אותו בעבודתו. ליד "מחסום אובי גביה" באור התעשייה בהרצליה והבדל לי שריר: "בנשוא הזה לא אכיר. אלה הוראות התקשיר של עובדי המרגיה האוסרות להראיין בענייני עבודה. רק זאת אמר. במסגרת עבודתי 'תקלתי' גם בכדורגלים, בבתים ובמחסומים. לא נעים - אך זאת עבודה".

כך החמצו אולי סיפורים עסיסיים של שופט כדורגל, שכמשש את מריו השחורים הוא תורם לאכפת הגבייה, כעבור היחידה המרכזית בהצאה לשועל.

צבי שריר ולשעבר גלדימו, 42, נשוי לאדירה. אב לקרן בן 11. בעבודתו היה מגן ורץ ימני (אני לא שמאלית) בהפועל ת"א ואחריכ התאבק חמש שנים במעוררן זה. נטל מקום השני בליפות ישראל חוציבניו".

כל מי שחי בכדורגל מכיר אותו ובסמכותו המיוחדת במגרשים. לכן, מפליא שכדורגלני בית"ר ירושלים ניסו להגיא מ"לאשר" את בעיטת 11 בדקה האחרונה ביותר בכדורגל, 90', במשחקם נגד חיפה.

"אפילו טנק לא ישנה החלטתי"

- ובכל זאת, צבי, משהו לא זו בלב כאשר מוסקים פגל בדקה כואת.

רקע ראשונה או אחרונה, אחי זה לא מעניין. על עכירה אשדוק תמיד, בכל רקע ואפילו טנק לא ישנה החלטה שאני שלם איתה. תמיד מנסים לשכנעו מתחננים לפעמים כמעט נוכים ואני מבין לליבם. לכן לא אניב על ריצה ספונטאנית לעברי, אם איננה חריגה".

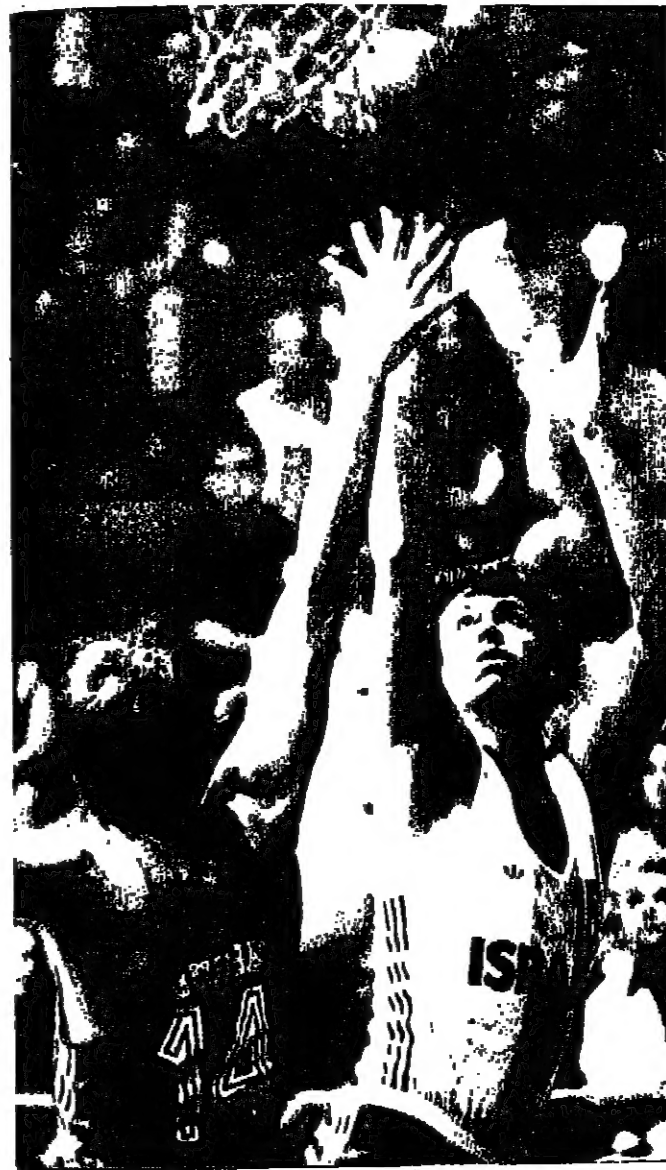
22 שנה הוא שורק. בלאומית - מ'1970. ב"ר לאומי (3 בינאריזם) מ'1978. עד אז עישן כארבע חפיסות סיגריות ביום. יום אחד, כשישועל-בוסק מתמשך כמעט קרע את גרונו, ורק את הסיגריות האחרונה.

שולף סטאטיסטיקה מרויקת ומגלה: "ששתי עד היום 2443 משחקים, מהם 298 בלאומית. רוב המשחקים - בליגה למקומות'עבודה ובמפעלים. לצורך שחירה על הכושר ו...קבלת דגלונים. כסחי למעמים ששלמים 4000 שקל ברוטו. באיגוד הוא מקבל 33 דולר ברוטו. בכיסת אירוחות בשבתיליגה - על חשבון השופט. ממש חובבנים. שלף 343 כרטיסים אדומים מ'68 צהובים. 570 פעם שרק לכעיסות 11 (298 בלאומית) - זהה אולי שיא לאומי. תרצו - לחובות. תרצו - לזכות אומץ לינו ונחישותו.

בארון הפרטים שלו הרבה גביעים, מגניצים, מרליות ודגלונים. לכמה ספורטאי צמרת ארון

עיתון ספורט פז

כדורסל+ מישה לרד



ג'ון ויליס מצא בישראל את ביתו ובמנוח - את מקומו. צילום: אוני קובה



מיקי אחד על הספסל, יקר יותר מכל השווייצרים. מרסר מוסיף גובה, וכמובן עוד כסף... צילום: אוני קובה

כולם ביחד - אפילו לא מיקי אחד...

זה קרה לי בפעם הראשונה. שרר קת הפתיחה למשחק ישראל - שווייץ, מצא אתי שקע בקריאת קטע בעתון שנתגלגל ליד, והתי לבטות היתה קשה. על השולחן היה מונח "צומת השרון", מקומו, ובו ראיתי עם עמיתי לעתון אמגון אברמוביץ', העין פולה, מרי פעם, למשטח, לעברו של לאבן מרסר, שהתכונן לכדור הפתיחה. לבסוף הכריע את הכי כדור הפתיחה את ה"רד" עם אמגון אברמוביץ' אוכל לסיים בפסקייהונן ובחמסקות שספסל לנו משחק הכדור-סל בשפע.

עד כדי כך לא מצאתי עניין במשחק עם שווייץ או שמא כל ההתייחסות שלנו לקראתו לא היתה רצינית. האם היה זה האולם הקטן, יחסית של המועל

תליאבי, שרק 800 צופים היו בו? - או שמא כדי טים הבטיח הישן והלאותקי ולענות (1984/3) שרק וחמת של איגור הכדורסל נתנה לו הכשר לערב המשחק.

באמת שאיני יודע מה גרם לקחת הנושעים שלי לקראת ובמהלך המשחק. בזכרוני הוא לא יתוויק כמשהו מיוחד, אם כי למען ההיסטוריה נציין שבדי רב זה היתה ללאבן מרסר כבודה בנבחרת, ושמיך ברקוביץ' החמיץ אותו בדשימה האירכה שלו. הפעם מרסר היתה חשובה, פחות אולי בערב זה, ויותר לקראת העתיד בורה הבין-לאומי.

אני מתבונן בשווייצרים העומרים על נפשם כדי ריקת ולא יחור, ולחוש לעצמי, תראה מאיו מרינה הם באים. לא מלחמות, לא מילואים, מטבע יציב, של סקי, אתרינופש מפורסמים בכל העולם, פיס

המשחקים פורקו

DEFENCE - מעל לכל

כאשר מישהו על הספסל צועק לעבר הכדורסל-נים, לרוב באנגלית, Defence, כלומר הגנה, צריך לדעת למה הוא מתכוון. שאל כל אמריקני ממוצע ואמר לך שה-Defence שלנו זו בריחת לא מוצלחת, ישראלים המגיעים לארה"ב למטרת כדורסל ולימודים (ולרוב - זה סדר העדיפות הנכון) - נוכי חים עד מורה לדעת שמה שלמדו בארץ בנושא ההגנה - מוטב להם לשכוח. הם צריכים להתחיל הכל מחדש.

האמריקנים אינם יודעים פשוטו כשמו: כדורסל זה לא עדינים בבואם להסביר את יסודות החלק החשוב הזה (ובעניי האמריקנים - הגנה טובה מנצח וח במשחק) למאות סטודנטים זרים המשחקים אצלם, בנייהם כמה "סטארים" במדינותיהם.

ונה מה שסיפר מוטי רביאל, כדורסל-ההסגר של חולון והנבחרת הלאומית, הלומד ומשחק במכללת "גורן" ושינגטון.

כא הבחור מחולון לאימן ראשון במכללה. קט עים רבים באימן רומים, שתי שורות - זו שמימין ומסרת כדור לו, שממשלאל, וכו'. זה, כמובן, רק לחי-מנס. אחריכך מחזיל האימן, מוטי מסיים אותו, כמו כולם, שבכ רצון מדיכולת שגילה, עד שעזר המאמן ניהש אליו, טופח בעדינות על כתפו, מתמאי לו על הכלים והיפים שקלע, על התרשייה שגילה בהתקפה, אך יש לו כמה הערות בנושא ההגנה. מחר, לפני האימן השני, ישלח אתו בגידון.

גו, זה מספיק כדי ששנתו של מוטי לא תערב לו כלילה. הוא קם מוקדם בבוקר, מוטר את השעות עד לאימן השני, וכאשר הגיע המועד - מצא עצמו חוזר באימן שלו, אתמול.

על מר ודיאו גדול, ראה מוטי כיצד הוא מתני-הל במגרש במהלך האימן, מאמניו המריטו את האר-מון וגילו לאורה מישראל מה הן נקודות התורפה שלו בהגנה.

מה יש לרבר. מקצוענים, אפילו בקרב החובבים ומאז ממשיך מוטי רביאל להשתפר במשחק ההגנה ולא רק הוא. יש לו חבר ישראלי בקבוצה, מנחם אטלס, צעיר רמת-גן, שלא ראה הרבה ראשון בקבוצתו, מכבי רמת-גן, מוטי אומר עליה: "בשחזור לארץ לא תכירו אותו. הוא שחקן מופר, תפסו אמריקה."

בחברה טובה

לכל כדורסלני הסגל הלאומי ברור, פחות או יותר, מי בין הנוסעים ומי בין הנותרים בבית. לראות בסיום האימן האחרון והקובע, לפני הניפוץ הסופי, את מנחים היגעות של הצעירים בעיקר - אינו מחזה מלב כלל ועיקר. אך זו המציאות - וכל ספורטאי מתמודד עמה, מי מוקדם ומי מאוחר יותר.

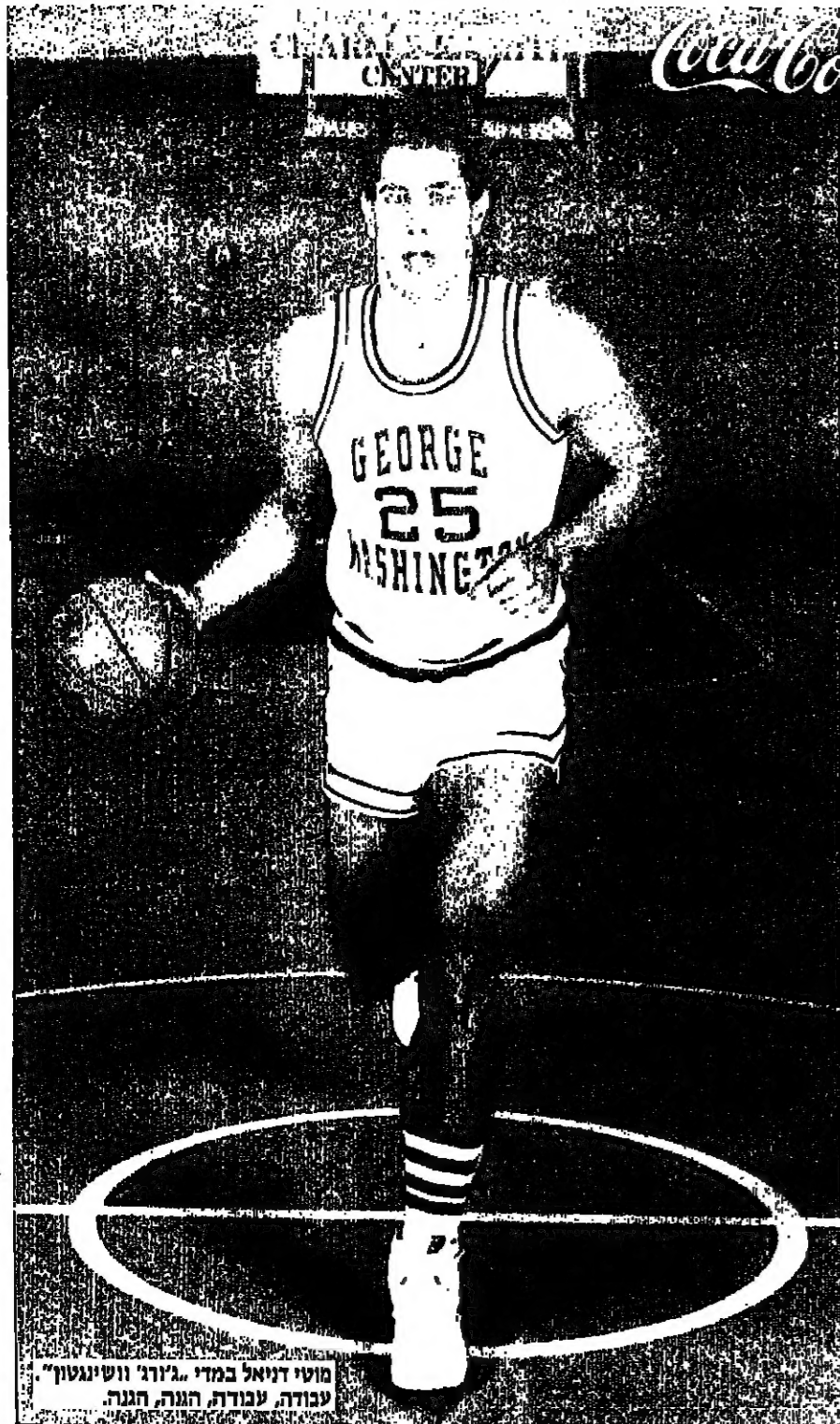
קורה שניפו של כדורסלן זה או אחר, מעורר תמיכה או תסיסה, אבל גם אלה אינם מקרים חריגים והספורטאים חיים עם זה. עובדה, מוטי מליישר, ער עורון, תומם שטיינהאואר, אלון אופיר וגור רכלים, ששהותם על כך עד היום, מחר הם ישבתו, בתקווה ששנים ייחשקו מן הרישום כדורסלן הקרובה.

כשמוכר בניפוים - או לחילופין בצירופים מפתיעים של הדגה האחרון - אני נוכר בסיפור, שבו אני גולש 31 שנים לאחור. השם בו ידובר אינו אומר דבר וחצי דבר לשחקנים של היום, לא רק לשחקנים - אלא אף למאמנים הצעירים של



רמצי לניו רכלים: "אין דבר נור, בפעם הבאה". צילום: אוני קובה

הנבחרת. נאזכר רק את העובדה שישראל השתתפה בפעם



מוטי דנואל במדי "גורן" ושינגטון. נבחרת, עבודת הגנה, הגנה.

החזירה בשלב הגמר של אליפות העולם בכדורסל בשנת 1984, כאשר התנתחויות התקיימו בריו רוד ואניירו, אחרי המקום החמישי, המפתיע מאוד, שבו סיימה ישראל את אליפות אירופה '83 במוסקבה. הוזמנה ישראל לטוול חלק באליפות העולם השניה בעניין שהתקיימה בכרמל, וסיימה במקום השמיני, מקום מכובד לכל הריעה.

בין תריסר השחקנים בנבחרת היה גם ירושלימי, ישראל טאוול, צירופו לנבחרת היוצאת הפתיע רבים. בבית נשארו שחקנים ותיקים ומוכרים באותה עת, כעמוס לין ומשמרהעמק, אליהו עמיל והפועל חולון, מנחם קורמן ואכבי ת"א ועוד כמה וכמה "שמות".

כאשר נשאל המאמן, יעקב שאלתיאל, לסיבת צירופו של טאוול, השיב כלאחר יד: "הוא כחור שקט וטוב..."

או כדאי לכם להיות בחורים טובים ושקטים. אולי תסעו פעם.

וגם השונה, בתקופת חג המולד, ממשיכים במבצע המסורתי: חגיגה של כדורגל אנגלי

חופשה של 11 יום, הכוללת צפייה בארבעה משחקי-כדורגל: מנצ'סטר יונייטד-ארסנל, צ'לסי-טוטנהאם; סאותהמפטון-גורסטרן; אדונטון-מנצ'סטר יונייטד; 4 בתמיכת פס: ביקור "מאתורי הקלעים" באינטריון "וומבלי" וביטויים למחזור 4 בינואר: 19.12. פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", מערכת "מעריב", קרליבך 2, ת"א (טל. 439207).

שופטספרוואר

מועדון
מטיילי
מעריב

הכדורסל

זירה חופשית

זכרונות

משה דור

קשה, ואולי קשה מאוד, לומר שבימי ילדותי ונעורתי הייתי כדורגלן נלהב. לא נמנית עם חתני הצמרת של השכונה שלי. לא הייתי יוצא מכלי לשמע "השמות" הגדולים של התקופה ההיא. ולא הייתי מוכן להסתכן בכל מיני סכנות מראות כדי לראות חנים את משחקי הכדורגל באיצטדיון "מכבי" בשטח "התערוכה" בצפון הרחוק של הלאביב הקטנה. עניינים דוחקים יותר ריתקו תשומתי לבי.

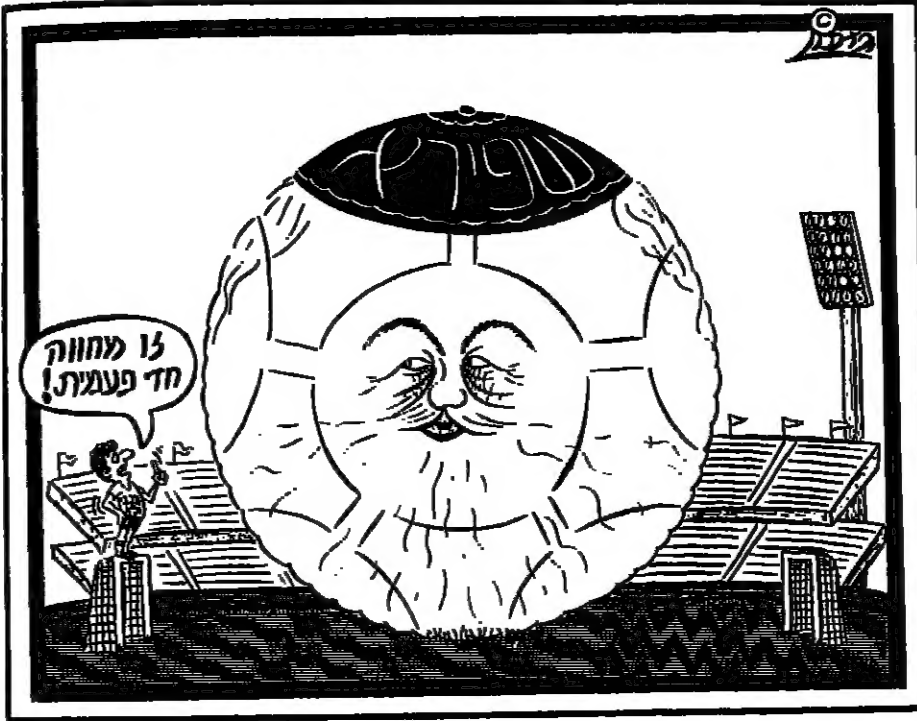
אבל צריך לשמור על איזון. אסור שתצטייר תמונה מסולמת. אי-על-פי שאפשר לסווגי כ"עברספרים מצוי", לא הייתי אדיש לחלוטין לקסמי הכדורגל. מה שידרתי את כדור העור המסולמ, שהיה משמש את הנבחרת המקומית, ואפילו אידע שהוטל עלי הפקיד השוער ואו עשיתי כמיטב יכולתי לבלוע את הבעיטות האדירות של "המקצוענים" שלנו. ידעתי, פחות או יותר, את רשימת "המי" של הכדורגל הארצישראלי. ופעמים אחדות אפילו גלוויתי אל המתנגבים בעליהותק בסניטותיהם לפרץ באין רואה אל האיצטדיון.

חלפו שנים רבות. בדרך-כלל רשאי הביורגראף-לעתידי לציין, כי שמרתי אמונים להגדרה המקורית שקבעה את מקומי בין הגברנים. ואף-על-פי-כן מצאתי עצמי ביום מן הימים ביציע של איצטדיון לונדוני. לידו, בני הצעיר ולצווארי שניו כרוכים הסידורים האדומים-הלבנים של קבוצת כדורגל אנגלית מפורסמת. קהל עליו רוגש מילא את מושביהם עד אפס מקום ולם פחיות בירה לאין ספור. שירי תהילה לקבוצות המיתרות בקעו מן הפיות. ועיר מה זעיר-שם בצבצו מדיהם הכתולים והקסדות השחורות של ה"פופים" שומרי הסדר.

אין הנעתי לאותו מקום מן הסתם בזכות בני, שבינוד לכל הסתברויות החגון התורשתי הוא דווקא סידור-כדורגל נלהב. אינני זוכר כיצד נסחיתם המשחק, אבל זוכר אני את התלהבות הצופים, קריאות העידוד וזמירות השבת, ולא "פחות" מה - שהתלהבות הוואת דבקה גם בי. לא שרתי, כי לא ידעתי את המלים, אך חמניה וזמה בעורקי. ובשובנו משם, תוך כדי נסיעה לאזור-מגוריי, נוכחתי לדעת שאני מהמחם את זמר הכדורגל המסויים. לימים נוכחתי לדעת כי בשיחות-אקראי, כשהייתי נשאל באילו קבוצה אני תומך, הייתי נוקב חד וחלק בשם הקבוצה, שאת "צבעיה" כרכו בני ואני לצווארינו. הוא ידע היטב מדוע הוא מצמד בה. אני הלכתי בעקבותיו לא רק בגלל חובת-האמנות המשפחתית, אלא גם בגלל זכר אותו משחק.

מאז ועד היום זרמו עוד מים רבים תחת גשרי התיימן ותחת גשר הירקון. האיצטדיון של צפון ת"א נמחק עם החולות ועם הנערים. ואל האיצטדיון הלונדוני לא חזרתי עוד. חזיקה שלי לכדורגל מתבהבת על-גבי המירק, כשמוקרים המשחקים הנבחרים של השבוע. לעתים, כשהאור הכחלחל טווה את רשת-כשמי על מסך הטלוויזיה, מקישים אי-אלו הדים עמומים על דלת הזכרון, בנות-קול ובנות-צבע נכנסות ויוצאות זו מתוך זו. ויש שנדמה לי שאני רץ אחרי כדור-עור מסולמ, על-מי אינו כיבת-חול ערמילית, סודר אדום-לבן כרוך לצווארי וקוצותיו מתנופפים ברוח. ואו בערבוביה המשונה הוואת של זמנים מקומות, נמלית עלי שתי-ישרים שבה הכל מתיישב עם הכל, אין פרץ ואין צווחה, עד בוא היקיצה.

משה דור



גזע הולך ונעלם

יעל פרימלמר

החבורה הקטנה שהתכנסה בסלון ביתנו היחה מלאת תקוות. כמו אחים לצרה התכנסו יחד. עלבון ההפסדים הקודמים עוד צורב בנו. בתחילת הערב עוד ישבנו זקן-מים, בתנוחה שמזכירה את הנינוחות של אוהדי "מכבי", הפעם, חשנו, יהיה בסדר. ארל ויליאמס וג'ק צימרמן יראו להם. סוף-סוף תהיה גם לנו מידה קלה של נחת. מנעי לנו, סין אחד מבין שיניו, והשאר ציקצקו בשפתיהם לאות הסכמה. רק מי שעבר את כל הייסורים והתשפלות שעברנו אחרנו, החבורה הסודית של אוהדי הפועל תל-אביב, יודע כמה כאב היה באותם ציקצקי קים סתמיים, לכאורה.

ככל שחלף הזמן נעשינו שפופים יותר ויותר. חזרנו לתנוחה הרגילה שלנו: יד אחת תופסת בבטן מרוב עצבים, והשניה נעה בי ויירוטיות, פעם על השיער, פעם על העיני, פעם מכסה את הפה. הונוניות שאמרי נהאת תחילת הערב, חלפה כלא היתה. "מכבי" קרעו אותנו לגוריי, והתירו אותנו חסרי מענה. כל שנוחר לנו הוא להתנתח אחד בורעות השני. הטלוויזיה העבירה מיד-אליו צילומים של אוהדי מכבי, אל פים. עשור-אלפים. ורק אחרנו, קומץ קטן של מטרופים, צריכים פעם אחרי פעם ללקק את המצעים. העולם כולו נגדנו.

אחד נוסף של הפועל תל-אביב בחשאי, על בשטח, כך, למשל, גיליתי כמעט שנתגלה, שהשכן שני מרלו אחד גם הוא את "הפר" על. כמו בגוף מתנחלי משומן להמליא עב רה הכשרה-המפה לאון. "ידענו, גם ב את "הפועל" צמיו כמעט רק לאבובות מובנת לכל מי שצריך להבין אותה. זה וכן שיש לנו גם את התחומות הקטנות שלנו. קחו למשל את אלי ישראלי. כמה נחת הוא מביא לנו הבחור הזה. שעות הוא יכול לדבר בגלוי-צה"ל על הפועל תל-אביב, ביער. אין מה לעשות.

השעיר לעזאזל

ארי קופמן

קשה לו, לבני טבק במכבי ת"א, קשה מאוד. דורשים ממנו להבקיע, אבל מציבים אותו בתפקיד קשר וזה חדש לו לגמרי. סומכים על מהירותו שתשיג מנינים ויוצו החקמות מהפרצות, אבל אין מציבים לעזרו כל קשה בלוח המסגול להפעילו נכונה. מבזבז אנרגיה רבה כדי לחמור על ליקויי הפעלתו, ולא תמיד בהצלחה. אבל "ה"ס" (זה היה כינויו בעבר), עדיין ממחיד כל מן: בשבת עקבתי אחרי מול מכבי יפו (2-1).

מה עשה טבק מול מכבי יפו

מחצית ראשונה	מחצית שנייה	בעיטות למסגרת
0	2	1
0	0	1
9	6	1
1	3	1
3	0	1
1	5	1
1	1	1
1	1	1
1	1	1

מהירות

הטבע חנן אותו במהירות כמעט סילונית. אוהב לרוץ אחרי כדור עומק ששולחים לעברו, אבל יסוג גם לאחור כדי לחטוף כדורים ולעזור להגנתו. תפקידו היסודי: חלוצי המשחק מאחור. מחמש תמיד את המגן, העומד בעמדה קדומית מדי, אינו יוכל לצאת לספרינט לכיוון השער ולהשיגו. אבל הבעיה של בני היתח ונשארה מיקומו בעת משחק סגור ומתכנס. אז יורדת האפקטיוונות שלו בעשרות אחוזים. מתקשה לשחק על שטח קטן ועל מגרשים קטנים. הפתרון היחיד שלו למצבים כאלו: שליחת פס קצר להבזבז בקבוצה כדי שזח במסירת עומק כפולה ישחררו למיאוצ קדימה.

יכולת סיום

עוין את מלאכת החיפוף ותחנה. אם פעם היה מלך במשימות כאלו במגרש אש - היום חל בו שינוי משום. אמנם לא יאכל לבצע שמירת אישית. אבל בתפקידו היסודי במכבי ת"א, נדרש לשמור שטח, בעיקר באזור השמאלי, מעדיף "היבה" הכבד מתבזבז מאשר לבצע בו חלק חלק ומקשה מטה למצבי-ההבקעה. לכן גם כושר התמצאותו בדרכה מצוי בסימני בולטות.

משחק ראש

טבק הבקיע כבר שניים רבים בנוחות ראש, אך הנוחה אינה חצר-חזק שלו. אינו מסוגל להתמודד מול מגן גבוה ולעלות אותו למאבק על כדור הנוחות. אם אינו מכוחה הייטב, יודע להכניס ראשו במקום הנכון וגם לכונן הכדור לרשת. נוגח לשער רק מחוגבתות של כדורים נייחים, כי היום מגביהים את שאר הכדורים בקבוצתו, רק לכיוונו של דיוקס.

טמפרמנט

בחור שקט, לעולם אינו מובי, זוכר היטב את העול שעשו לו לפני יתח משנה כשיבזבזו בקבוצתו את העובדה שלא מכוחו לבדורסיה מושגל-דבר. ביקרו אז קשות את יכולתו. נמנע מכל הכביסה. המולוכלכת שיצאה אז לעתונות - ושחק, גם במגרש נמנע לעתים קרובות - אבל תמיד שותק. מאומק, גם ברגעי הצלחה, לעולם לא ירוץ ויטפס על הגדרות אחרי שובקיע שער.

הופעה כללית

עולה ויורד. מכריז-ראש כמו ג'וסלמן אמיתי. מחזה די נדיר בכדורגל הנוכחי. אינו משחק בחזקת ולעולם לא יתקל מאחור. שיין לסוג החלוצים. תוצרת ה"בונדסליגה" הערמנית, המעדיפה יופי וטכניקה על פני כוח והנחה נוקשה. מתקשה להסתגל לתפקידו כקשר המוסר לחלוץ קדומי ממנו. הגם ששפרו של זולזי, מול יפן, חובקע ממסירה של בני, תרי. האחרון חיה מעדיף שהמצב יהיה הפוך לגמרי.

מסק דין

המות מפתח בכל האמור לתחזקת מכבי ת"א, וכן לחיים - יש לו בעיית המורל של "הימיו" עם קשרי קבוצתו. טובל מחוסר הפעלה נכונה ומתזמנת נכון ובעיקר מדויקת. מצד חבריו, במצב זה המוטוניאל העצום שברגלו יורד מלאים. כך "שומרי" ליאון, מאמן יפן, כלל לא שמר אותו אישית. אחרי שנת גלות (במקצועני) כשירגל בשנים קצרות, נקט מאוחר-ל-קבלתו. ויותר מזה - יקוץ לקשר-מיקה בעל טביעת ידיו, אותו מחמשת קבוצתו טבר כמה שנים. משיעה אחרת חשוב משניקה שנקט מאמן שער - בני טבק הוא השובר היחיד.

העמוד האחרון

[illegible]

בנישום אלהם מלצרים עם
מגיש שמפניה, משקה חריף ו
פרץ וחטיפים. בהפסקת הדיונים
המלהלנים ובמוגשים קפה ועוגה,
סירים, סלירות ומיצוחים.

**עמי פיונרשטיין, יו"ר מחלקת
הכדוריד של מכבי רחובות,
מבעלי אולם התנוונות בעיר, הוא
האיש האחראי לאירועי החם.
החלום שלי להחזיר את מכבי
רחובות לתארי אליפות כמו
ששנתה בעבר נדון בהתקופה של
כדור יד 11 שחקנים בשמכבי
רחובות וזכותה בשבעה תארי
אליפות."**

(הדברים נאמרו)

אלומי הו.ב.א. מקבלים עם תחולת תנועת ההדפסה (שבה הם באמרוס להע) (בתרם) כעכרת להע) לענייה אעריהב - כמו לכל קולג אעריהב המעקיק טעכת אימית לבגריה

בימים אלה קיבלו כדורסלני לוס אנג'לס ליקרית את הטעכות שלהם, וזקו זכיתם בתואר 1985. טקס שוער בלורמה הבית, "המורס", גניש להם קומיסר חתני, דיויד טרין, את הטעכות שערבבו במיוחד בידי נא ממוחה.

הטעכות חיא כבד מדי הלייקוס - טעל ועלניה מוטעב מהם האלימות, עשוי ויחלום וזה

א יתן פרידלנד (27) בעבר אלוף ערלב ואלוף אירופה בשני מלחמות, שמוני בשירותים הארליזמים בלום, אונגלי, נטל פסק של שותפים משית תחרות. זו הסביבה שפאו חרדיס ספמבר (אליפות העולם באיטליה, מקס - 11) לא יצא לים עם שית הצות (11) רוח החיים שמשון בוקמן. בשית רוח אני יורה לים ומפלין בקבטקטור. אין לי סידה משלי ואני תופס טורפב בכל הזדמנות בשית רוח מתאימה" מסביר איתור.

ביום שחשיו מצר
משקע פירלדור מלו
כבודו במהלך הפאס החל-
אביו בצלע בידו"ח שו
הוא בתמיש חאווים. איתו
אהב את העבודה במטבח. מזה
גולש ומרדקת הם
הפייבוריטס שלו הואם אהב
את העבודה עם קבוקים.
המשאקות החורפים. קורקטס
משוכבים הוא לז מוגז. הוא אינו
כלול במסרים.
פירלדור, המדורג בין עשרת
השייטס העולים בעולם
הכשור האחרון, חושב בציניות
אלאולימפיאדת סיאול. "אני
שחיינ שמערת שמשמשו ואני
הגיעו" טועה. אינו רוצים
לראות לסיאול את הצינח ש
אפני שאחור מאמית במצממו.
אם ווא בעולם שחאור כר



סוד' - נותר, אפילו אם נתיצות מספר 1 בארץ.
איתן פרידלנדר קובל על
יולדו של ראשי הענק
שיוטיים. אני אהב את הים
חוסר גיבוי שאני מקבל גורם
להרזה את להמשיך לצרף
נצורה חובבנית ואי במקצוענות
קסמית. השפל שב מצי
שיט גורם לי לשחוקה. אני
קווה שיצליחו לעצור את כדור
שגל של ההדרדות' אומר
פרידלנדר.



בכבודו מעידן י. ש. מנהלי הקבוצה
מאפשרים לו "קרפאח"
לישראל.

בקיבוץ המעמיל נהג כגן
להתחיל את היום בחמש לפנות
בוקר. בפינוח הוא אינו
מתעורר לפני תשע. יש לו זמן
רד בבקרים לעסוק באהבתו
השנייה - וניתן על צלו ללימוד
מוסיקה. בעבור זמן קצר - הקים
תזמורת קטנה, שבה יש גן
ישראלי, אבל שום
ממשביק מקידון, איטלקי
ואמריקאי מכובד תזמורת
פירצה.

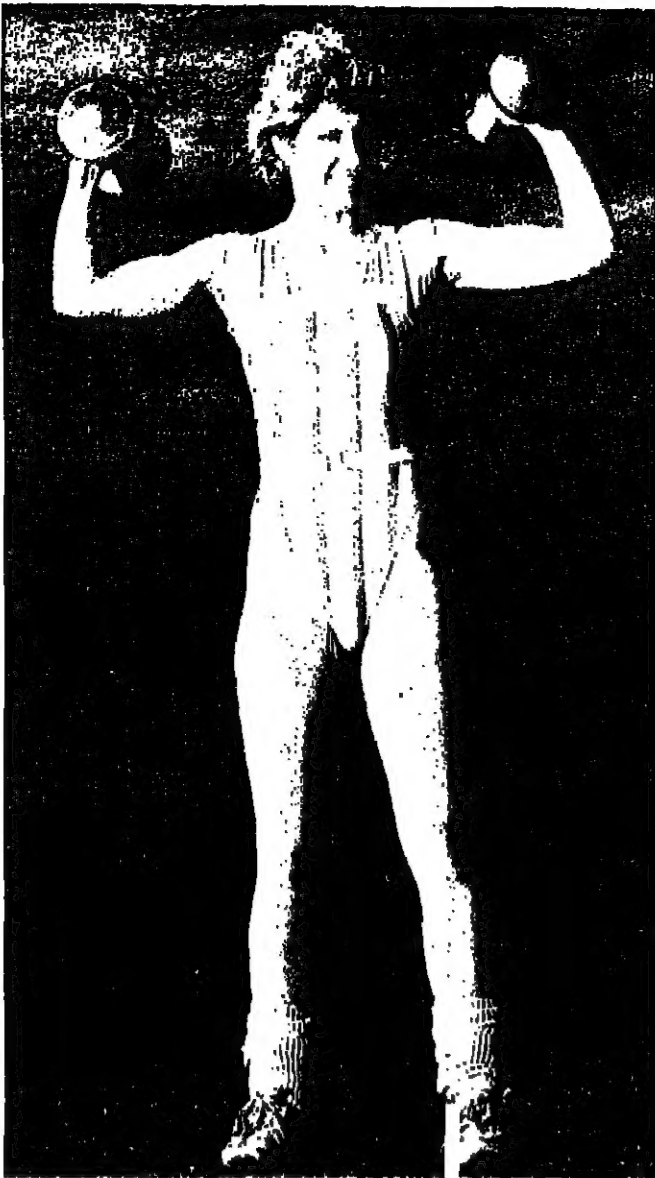
כל אימון בחברתם של
כדורעף וז' מפולין והשחקן
מספר 1 בכל הזמנים של
איטליה הוא חוויה עבור כגן.
"למרות הניסיון העשיר שלי אני
לומד דברים חדשים רבים. אין
לי אפילו רגע אחד משעם
באימון. מה שהפתיע אותי הוא
שקיימת כאן באימון משמעת
מיים ואסור לנו להתקרב אפילו
פעם אחת לכוס."

אליעזר הוא מעורב בכל מה שקורה בארץ. הוא מקשיב למספר מהדורות חדשות מדי יום בגלי צה"ל. כאשר הוא משוחח עם המקומיים – הם אינם מקשים כי ישראלים ויהודים, תששת בחינחלה מביחש עוין של הקהל אך להפתעתי גילית יחס חם ואוהד".

וכדונגל רואה כדורעמץ? "בטח. ואני אוהד מושבע של "פוטבולטית" האלגל של הוא נדיאל מאסילח. קיבלתי מאשיי הקבוצה של כרטיסי כבוד משחקי הבית ואני לא מחמיץ משחק".



אחריו דוד (משמאל), ארבעה מוזר גרמניה שוכנת בימים אלה במחנה טוקיין, זו בקעת דא חומן 23:34.2: שעות - של איה מבייש מן גברים רבים, זה איה נצחונה השמיני דרען בריצ'ת מסמא - מן ששועה אותה, ככל הנראה, המהגורנים שסמא - כיום משהם - בטוקיין קימרו את מיה שמוצתה את הגומז אלפי שקדנים שרצו לדואת את "החלא". הכבדים איה חיפה את הנביע עניין - 70 "ס"מ גבוה - שרועק ליליד - השנה במכור. ביוניס וקווק - "ס"מ 1.65).



התעלומה, המסתתרת מס. 2 בדיוני
העולם, היא אולי אוויריות, לוי,
שמידה לבקב לבקב קצת קטנה
שיראל עם בעלה, וזן קובי
באיון ל.סאנדי אבספס"
המלודיוני אמרה בריס. "אני
עומדת למרש. בקרב מאו –
אולי כבר תהיה. לכל היותר
בענייני החשד. מאו חרץ קצת
לסייג במקומות נפלאים עליהם
קראתי בספרים. אני רוצה
לבקר בישראל, וזן ומוצרים.
אלה מקומות מאוד מיוחדים.
שקבעו עמי למש את זין, כיוון
אך עדיין לא עלה אצלי לטויל
ולבדוק כמו שזו נשח. כל
מאמלי עמי טורד בענייני
– עשוק. בטנים. לא היו לנו חיי
שפחה.

“אני כבר בת 30, לפני סוף הקריירה שלי. הלחץ הגופני עלי עתה גדול יותר מבעבר. משום כך הגיע הזמן לחשוב על פרישה”.

[illegible]

**מועדון
מטיילי
מעל"ב**

**מבצע
ים-המלח
במלון
"לוט"**

הנחה מיוחדת (של כ-10%)
לקוראי
המבקשים לבלות חופשה
תורף של לפחות יומיים,
ביום המלח – הילווה
מבזון. *לוט* (4 בוכים)
★ לכל נופשו בניסה
חופשית למרחצאות
קופ"ח. הנמצע בתוקף עד
428.2.86

רשום והשמה. מועדון
טיולי מעריב, מערכת
מחנה גל וסוכנות

هكذا في الأصل

שבת קודש

שוכת ספורט

מישל פלאטיני

גולד:

21 בינוי 1955 בצרפת.

גובה:

1.79 מטר.

משקל:

73 ק"ג.

מצב משפחתי:

נשוי + בן ובת.

השנים – בצרפת:

עם נאסוי – גביע 1978, עם סט. אטיון – אליפות

הליגה 1981.

באיטליה:

עם יובנטוס טורינו – גביע 1983, אליפות הליגה

האיטלקית 1984, גביע אירופה לאליפות 1985,

גביע אירופה למחזיקות גביע 1984, ה"סופר-קאפ"

1984 והגביע העולמי לקבוצות 1983.

במבחן צרפתי:

ב-27 במאי 1976, במאריס נור צ'נסלורקיה

(0-2), הבקיע שער. כיום "קפטן" המבחן.

השנים במבחן:

אליפות אירופה 1984. הגביע הבינ-יבשתי (חדש)

למבחן 1985 (צרפת – אורמואי 2-0).

השנים אחרים:

"מלך השערים" של איטליה 3 עונות ברציפות

(83, 84, 85) בסך הכל 54 שערים. "בדרור הזהב"

(כדורגל השנה של אירופה) 83 ו'84.

שערים במבחן:



Michel Platini



50:100



צריך להעריך שחקנים כשמיילד ומנציל שותאמנו על אסמלט או על חוף חיים.

שופניםפורטמן

צילומים: שלמה מוסקוביץ'

הוא „גולד“ במכבי חיפה 38 שנים הוא קשור בטבורה היה מכוביה הגדולים בשנות ה-50 וה-60 ואחד כך „נקרא לרגל“ בעתות משבר וצרה טיפת דורות של שחקנים מצטיינים ומסתפק בתהילה אחת - עם הנוער.



כל מה שזואים כאן זה לאחר מיון וסיווג קפדני.

מיון הארדליים דים חק

ג'ונגל של גביעים

ג'וני נמוך קומה, אוהב לרבו ולעשות כדורגל, זה הנשמה שלי, הוא אומר ושתרוח בכוחו שבסוף לון ביתו. הציצות האופיינית לו, ניכרת גם בביתו. רק הגביעים הנוצצים, הסרודים היטב בארונות מיוחדות, מספרים עד כמה היה ספורטאי גדול. כל מה שראויים כאן עכשיו, זה מה שנשאר לאחר מיון וריקול קפדני. פשוט היה זה ג'ונגל של גביעים, הפרטים מחזירים אותו לעברו. הוא מוכן לרבו על כך שעות ותמאין הקשוב מקבל את הרשם שזה קרה רק אתמול.

למכבי חיפה הגיעו בגיל 13 ובבגדים שחוקים כבר בגיל 15 וחצי. בן 29 פרשתי, אלה היו ימי תור הזהב של האגודה, מי שיחק לצידו - „שמות“ שהם כבר נחלת ההסטוריה אשר אלמני, אחרון אמו, רגילי (שמילו) שמילובין ואברהם מנציל, יחד עם הרדי - הם היו „ההילומים שבכתר“ מזהרים נהנים עד היום.

מה הוביל בין אז והיום? - להרדי דעה ברורה על שתי הקבוצות שהוא קשור אליהן בעובדות של אהבה. אז, למרות שהקבוצה לא „לחכה“ אליפות, היינו טובים יותר, לשחקנים כמו אמר ואחיים, עדין י לא קמו מחליפים - והוא מבלי ללול בכוכבים של חיפה ברוך ממך, משה סלקטר, ואחי ארמלי וחבריהם, נכון, בכדורגל צריך „קבלות“ ולקבוצה של היום יש - אך אילו זכינו אז רק באחוז מהתנאים לה זוכה הקבוצה הנוכחית, גם אנחנו לא היינו נשארים רק עם גביע מדינה אחד.

הכל בזכות הכשרון

צריך להעריך שחקנים כמו „שמילד“ ומנציל, שהם אמנו על אסמלט ובחולות דים, ללא תנאים - ובכל זאת הגיעו לאן שהגיעו, רק בזכות הכשרון.

למעט חמש שנים, בהן אימו ושיחק בבית דיר מה ובמכבי וכדורעקב שנה נוספת במאמן הפועל חיפה ו-10 מחזורי ליגה בחמול עכו - 17 שנה הוא מאמן במכבי חיפה ועשר - בקבוצת הנוער.

נקרא תמיד לרגל, כשמכבי חיפה היתה בצרה לראשונה החליף את ארמורו שמילובין דל שפוט.

מיוןאסמלט

על דרך המלך

בנכד המפואר רגעי שיא רבים ומעט מאוד רגיע אכוכה - ואת אלו אני בקשרי וזכר. הרגעים היפים נחרתו בזכרונותי-חובייה, כשחקן, בגביע המדינה (1962) ובמאמן - עונת 80-1979, כשמכבי חיפה חזרה ללאומית אחרי ארבע שנות „גלות“, מאז עלינו על דרך המלך ונקוה שלא נרד ממנה.

את הישגיו מכבי חיפה בשנים האחרונות ווקי הדרי לעבודה הרבה שמושקעת בנוער, המחלקה פועלת שנים רבות כמכונה משמנת, הצלחת ההתחלה קשורה כמה שניקו בעבר נותני הטון של היום, אין „כלופים“ כשטורחים בעיר-שבת, נהנים בשבת, לנר ער שלנו, יש צוות מאמנים מעולה, וההלה מקצועית בראשה נועם רשף, כולם כאחד פועלים למען המטרה הצלחת הקבוצה הבוגרת, שנים אנחנו עמלים להתירי בצעירים את ההכרה שעליהם להיות „זרני רים“ לא „חורים“, התוצאות: הנוער, והערס והילדים זוכים בכחרי האליפויות בליגות הממוזיות והאחרות, אין ספק שלכך יהיה המשך והוצאות חיוביות בעי תור.

יכולתו המקצועית וכוחו האבחנה שלו, עמד לא אחת במבחן - וקצרו הצלחות, לפני 3-6 שנים, מספרים באגודה, אסר הרדי ששחקנים כאוסמו, אלי כהן, רוזנטל, סלקטר, ואחרוני יתנו את הטון כשר קראו לקבוצה הבוגרת, הוא לא טעה לתבונה זו יש כבר בדקדור שתי אליפויות.

למרות שאת מיטב זמנו הוא משקיע בכדורגל - מבחינתו זה ממש „סם חיים“ - אין הרדי שוכח להזכיר את ביתו הים, הרעה האהבת נעמי, הבנים התאומים רובי ורגי, בת חקונים ניבה וגם את תבירה חלי, „אלמלא הם, לא הייתי מגיע לאן שהגיעתי במעורון הירוק“.

לא החמצתי את התהילה, יש לי מספיק משלי, הצלחות המעורון, מוכיחות שההשקעה היתה כדאית.

האם אתה עדיין שואף לחזור ולאמן את „הבוגרת“? - „הוא לא כתבנו שלי - הוא עונה „יכולתי לאמן את נבחרת הנוער ולהגיע לשיא בקר ירה שלי כמאמן - אך נמנעתי מלהגיש מעמדותי, טוב לי במכבי חיפה“.

אחר מכן בא אחרי משה ששון, אורי ויינברג ומוטלה שפילד ובאחרונה - אחרי מנסל, גאה בעבודה שעיקר שנותיו כמאמן, הקריש לנוער, את הפירות אני רואה עכשיו.

עידן „שלמה שרף“ במכבי חיפה אינו מפרע לו, אני לא מאוכזב ולא מקאן שרגעי לפני הוכיחה והיסטורית של מכבי חיפה כאליפות המדינה, סיממתי את תפקידי כמאמן הקבוצה הבוגרת, פיצוי קיבלתי בשתי אליפויות רצופות שזכיתי בהן עם קבר צה הנוער“.

טניס-שולחן וגם הוקי-קרח

אבי האלופים, הוא בן 81 (2 בינוי 1934), יליד הארץ, התחנך בבית-הספר האנגלי במצרים, מגיל 9 עד 13 שיחקתי שם בכדורגל וכי אשפר בלתי, למרות שהכדורגל „פוליטיים“ יזכר אצלו, הוא עובד רכבת ישראל כבר 30 שנה, באחרונה אין נחמנה טון מנהל מחלקה כנעוריו הית טניסאי שלישי, כאליפות ישראל, אלוף חיפה בטניס-שולחן, מתעמל שחיין, עסק בסקוואש, קריקט ואף ניסה כוחו בהוקי-קרח.

ממן, רוזנטל, סלקטר, אוסמו, אחרוני אבוקטר, רן, קלינגר, פרסלני, כרששרות, קרטר, אלה, אסמלט, לוי, מורחי - אלה רק כמה מהשמות של היום-שלמנו אצלנו את תורת הכדורגל.

את היורר הנוכחי של מחלקת הכדורגל החיפאית, צבי וייצגר, זביא הרדי, רחף אותו יעלה הוא נאחב, קובעו, אחר מפרץ של המאמן עמנואל שפר, מוקדו את יכולתו המקצועית של השופט מנחם אשכנזי.

אורח: מילי, קוקה קולה, לבקר כלבונרון ולהיגמר בשני, שעהים שהבקיע לרשתו של עקב חורובות-תגרול - כשמכבי חיפה הביסה את הפועל תא 4-0.

מותר לנקבות

מכבי חיפה

שפר: העשייה

צבי קופמן

- בוקר טוב, עמנואל, אני מבקש לראות אותך על נושא הקשר בין בנות הכדורגל שלנו, לאחר...
- לא רוצה שום ראיון על הנבחרת...
- רגע, לא שמעתי עד הסוף...
- מה יש לשמוע, לא אדבר על הנבחרת...
- ברור לי שלא תרצה להביע רעיון על מה שקרה עכשיו לנבחרת...
- כעת שאני לא רוצה...
- אבל אני מעדיף שחשיפת רעיון המקצועית על ההבדל היסודי בין התקפה, עם שני הלוזים לבין התקפה, עם שלושה חלוצים, לאחר שרבים טוענים שאלו שיחקו הנבחרת, עם חלוץ שלישי, לא היתה נכשלת...
- עזוב אותי עם העניין הזה...
- בוא נדבר על עניין השיטות, המספרים שרבים...

כזו לזה - לא פותר שום דבר לקבוצה, כשלא מבצעים את הדבר היסודי, ששלושת הקשרים חודרים את היריב, כפי לעזור".

אחרי, במרוצת הראיון, ששפר ראה את עיקר כשיטת משחק הכדורגל והתפתחותו - אינטרסו די מפתיע, על רקע דברי מקורביו של שפר, מה רעיון על כשלות הנבחרת, שמעתי מפיו לפתע נחמד את כל כמה משחקיה.

המגינים והחלוצים של הנבחרת הנוכחית מר כשרים יותר מאלה שעמדו לרשותי, כאשר שיחקו במכבי, חוכי את פינגט, אבי כהן, שירי, ארי, לי ואוחנה.

שאלתי: מה רעיון על שחקני הקישור מלמי לראות וסניף הם לא מוכשרים.

שפר: לי היו שלושה שיניים - שפיגל, שפיגל וגם שפר. ואילו שחקנים הם היוו שלושה קשרים כשרניים וחכמים כאלה לא היו לנו אף פעם, הם היו חלק והומה של הנבחרת, אני מאחל למדינה



ישראל שחקנים כאלה ואינני רואה שיקומו כאלה בקרוב.

השיטות של המצליחניות

הוא עוד יחזור ויכיר את "ימי מכביקו העליונים" - לא לפני שיפרוש על השולחן את תרשימי שיטות המשחק השונות שהבין לקראת הראיון ויברר עליהן. כמו חזן חמש שנים אחרונות, כאשר לימד את חניכיו, כל כדורגלן ומאמן, כל המתעמק במשחק ויהיה הפשוט - שרבים "מצליחים" לסבך אותו - ימצאו עניין בדבריו על התפתחות השיטות ועל נד צולן, בדי המצליחניות.

כל השיטות בנויות היום מווריאציות של דאג בל-דיאם (והוא, שהיה משחק של שמירה אישית, 1958), כאלפיות העולם בשוודיה, הביאה נבחרת בראזיל את ה"4-4", בהצבת שחקניה בקווים ישרים, וזו היתה שיטה מהפכנית שקצרה הצלחה גדולה, אך במשך הזמן למדו להפחית ולשבור את הקווים הישירים.

ב1962, כאלפיות העולם בביליה, באו צביה ויר גוסלאוויה עם ה"4-3", כשהמגמה היתה לחזק את אמצע המגרש על-ידי חשבון התקפה. גם הן שיחקו בקווי יחוס ישרים. ב1966, באנגליה, עברו שתי הנבחרות ששיחקו בכמה, גרמניה ואנגליה - ביחד גרמניה - למשחק עם בלם אחרי, שלושה בקישור, שניים מהם קרימה ושלישי קצת אחורנית, האנגלים שיחקו בכונה יתר כקו אחד, אך השלישית האר מצעת הקרימה היו שבורות, זו היתה התפתחות של השנים האחרונות.

במכביקו 70, רוב הנבחרות שיחקו ב"4-3-3", עם מערכים לא ישרים, רק אנגליה באה עם ה"4-2-4", התפתחות גוספת פעלה כאלפיות 1974 (גרמניה): כל הנבחרות אימצו את ה"4-3-3" בצורה גמישה מאוד: פתח שמירה אישית - חוץ מאשר על שחקני חוד - ויותר שמירה אחורית.

השינוי הגדול באליפות 1978 (ארגנטינה) הביא להתבססות על השחקנים האינדיבידואליסטים, שפעלו על כל המגרש, על-פי כוונותיהם, ואז, כמעט כבר לא קבעו מראש את השיטה, המיספורים - מנת, רק היסודות של פתיחת המשחק נשמרו, ודווקא, רוב הקבוצות בעולם נשענות על יסוד ה"4-4-2", כשהמגמה הבסיסית היא ברורה מעמדות פתיחה, שוב דוח הקבוצות את המגמה שלהן, לפי צורת המשחק והשפעת היריבות, כשהמשחק העיקרי הוא לחד גונן עם רוב השחקנים ולתקוף עם רובם. לזה צריך כשר גופי מצויין, רצון ותבונה, עכשיו תבין מדוע רק חלוץ שלישי לישראל לא היה מבטיח הצלחה.



עמנואל שפר, יו"ר מאמני הכדורגל בישראל, מורה בכנס הקונגרס של מאמני הכדורגל האירופיים, במונטרל.

השאלה היסודית היא איך משחקת ופועלת כל הנבחרת, זהו סוד ההצלחה בעולם, מה המורה שפר על שיטות המשחק והתפתחותן.

סוד ההצלחה: אקדמאים

- נחמד למכביקו, אם אכן נבחרת שלך, שקצרה הישגים ב1968 וב1978, לא היו מגינים וחלוצים

"מר כדורגל"

על רצפת הפארקט - יהושע רחין הוא "מר כדורגל". על מגרש הרשא - עמנואל שפר הוא "מר כדורגל".

אין בישראל עוררין על כך, שיש מאמן לאומי יותר מכל מאמן אחר בארץ, בכהנתו הראשונה (1968 - 1971) ניהל 25 משחקים בינארציים (ובכהנתו השנייה (1971 - 1979) - 13 משחקים, גולת הכותרת של מועדו נבחרת: טורניר הגמר האולימפי במכביקו '68 וטורניר גמר גביע העולם במכביקו '70.

16 שנה - עד לפני ארבע שנים - ניהל את בית-הספר למאמני כדורגל במכון וינגייט ורוב המאמנים היו תלמידיו. לפני חודשים אחרים נבחר יו"ר ארגון מאמני הכדורגל.

מוכשרים כמו נבחרת הנוכחית, מה היה סוד הצלחתה? שפר: "היו כמה סיבות, בסגול של הנבחרת והיא היו שחקנים ששיחקו עם כל חלק והיה אפשר לשוחח איתם על נושא, כי היו לי 7 תלמידים אינדיבידואליים, לנקוב בשמותיהם: שפיגל, חולץ, שורוק, שורבני, יאנג, לובצקי, אנגלנד, ועוד 6-5 תלמידים".

קח למשל, את רוני שורוק, תאמיני לי, שהיו עוד כמה שחקני הגנה כמות, אבל אני בתחילת אותו לפני אחרים, בגלל הסיבה שהוכרתי קודם, מאמן צריך לקחת בחשבון גם את הנקודה הזאת, ואני רוצה להוכיח לך, שבאשר שבתי לנבחרת ב1977, נרמזה לי שהיה בהרכבה רק אקדמאי אחד, אולי שניים, תבדוק את זה, אז היה עם מי להזכר ואפילו המרי כוח 'היו על רמה".

- והזכרתי והאישיות כל-כך משפיעה בכדור גלגל.

- בוודאי, קח רוגמא אחת שלא קשורה במשחק עצמו, אלא בהשפעה צדדית על השחקן, בתקופת

תל, אל תחשוב שהוא לא ניסה לעצור אותי, יצאו לו מוטיבים בנקודה מאוד במגרש ומחוצה לו, מודה בכך בפה מלא, אבל הוא דווקא זאת כסיבה חשובה להצלחה בעבודה.

"אני לא בתומרת הזאת"

כשהייתי מאמן נבחרת הנוער, שקצרה הצלחות רבות באסיה, הייתי גם עוזרו של צ'יריך בנבחרת הלאומית, שעה שאימנתי, חלק מהשחקנים, בצד השני של המגרש רוצתי וצקתי ודרשתי, אמר לי צ'יריך בארבע עיניים: 'חפסיק לעבוד קשה כל-כך ולהעביר את השחקנים, הרי אחת מהיה המחליף שלי בנבחרת וזה לא יאהבו אותך, אמרתי לה'מי צריך שיאהבו אותי', בכלל, מה הבלוף הזה ששחקן ניס בלחמים בעד מאמן אחיב, מאמן חייב להיות נוקשה ולשמוע על משמעת ברזל בכל מחיר".

הליבראליזם המפורסם בקבוצה "משמעת" אותה, אינו רומז ולא כמלה אחת על נבחרת '83, אבל והרשמי שורבני על ליבראליזם לא נאמרו מתם בעלמא.

עמנואל שפר, מורה של רוב המאמנים בישראל, בראיון ל"מעריב":

"המיספורים בכדורגל - מתו" • **"חלוץ שלישי לא היה מבטיח לישראל הצלחה באוקיאניה"** • **"המגינים והחלוצים של הנבחרת הנוכחית מוכשרים יותר מאלה שעמדו לרשותי במכביקו '70 - אבל לי היו שלושה ש"נים, שפיגל, שפיגל ושפר, שלא היו לנו כאלה אף פעם ואינני רואה שיקומו בעתיד הקרוב"** • **"לי היו בנבחרת 6-7 אקדמאים ועוד 6 תלמידים"** • **"עתונאים לא יכלו לנהל להם את העניינים כמו היום"**.

אחרי, רוגמא מ'83, כשהייתי במחנה אימון בקולורדו, לפני מכביקו, ירעתי שאסור לגיורא שפיגל להוסיף במשקל, היתה לו בעייה בקרסול, בעיקר בגלל גופו הכבד, שמרתי עליו ועל שיער סייגנבים שלא ילילו בגלל נטיות להשמנה, יום אחד נשקל גיורא וראיתי שעלה ב'6 ק"ג, אמרתי לה 'אם עוד מכביקו לא תרד במשקל - לא תשחק שם', הוא כעס, אמר מה שאמר ואולי חשב שאני סתם מאיים, אבל עשה מה שאמרתי ובמכביקו היה שחקן צמרת, לא רק בקהמדיה ישראלית.

- שפר, רבים כל-כך יריבו על הכשלות לפני חודש ובכירי בהרפות את הנבחרת, מדוע לא השמרת את קליין?

- אני לא מוכן לנגן בתומרת הזאת.

צילומים: אורי קובה

הכדורגלן המהיר

ירון ברזל

הכדורגלן המהיר של המכבי, לאור שפר בוקר, 6 שחקנים לזכות מכבי ת"א מל מכבי יו"ר.

החום בושל שותים קריסטל

הכדורגלן המהיר של המכבי, לאור שפר בוקר, 6 שחקנים לזכות מכבי ת"א מל מכבי יו"ר.

החום בושל שותים קריסטל

החום בושל שותים קריסטל

החום בושל שותים קריסטל

אלן דילון

בסרטו
החדש



**שגטר
עם כבוד**

Parole de Flic

סרט הקופה מס' 1 בצרפת:

1.370.641 צופים בשלושת השבועות הראשונים

שבוע 2	"אסתר" תל-אביב	"רב-גן" רמת-גן	"ארמון" חיפה	"רחל" אשקלון
------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-----------------

פורום פילם

هكذا في الأصل

תחזיתו נועם בן ישראל

יש הגיון ב"שגטר"

תחזית למחזור 13

1. בנייה ודירה - מכבי נתניה: משחק קשה לניחוש. הכל יכול לקרות בו, מי ששם פחות ממשלש - על אחריהם...
2. הפועל באר-שבוע - שמשון: שמשון אורבת את המגרש בבאר-שבוע ועדיין לא ניצחה העונה. עוד משלש.
3. מכבי חיפה - מכבי שעריים: מי שחושב שחיפה לא תנצח - שיקום.
4. הפועל פת - הפועל כפר-סבא: שתי קבוצות בעלות "חשבון ארוך". כפר-סבא, למרות ההפסד בשבת למכבי חיפה, משחקת היטב משולש.
5. הפועל ירושלים - ביתר ירושלים: אולי בעוד כמה שנים, תוכל הפועל לנצח. בינתיים - לא. תיקו ומעלה לבית ד."
6. מכבי יבנה - מכבי פת: נאחז לייבנה. היע הזמן, אם אייל בגלייבטר ישתק - אפשר לחשוב גם על משהו אחר.
7. מכבי ת"א - הפועל חיפה: מכבי ת"א עדיפה וביחזית ותנצח. שינו גם תיקו, אולי אנטמן יתפוס יום גדול. א.
8. הפועל ת"א - מכבי יפו: אל תתרשמו מהבילי-הטיקס בין שתי הקבוצות. המשחק הזה הוא משולש.
9. הפועל חדרה - הפועל עכו: חדרה טובה יותר. תיקו קשה - אך אפשרי. א.
10. הפועל יתד - הפועל חולון: אם המארכת היתה קבוצה אחת, 2 היה מספיק. כיוון שמדובר ביהוד - מוכרחים גם תיקו.
11. הפועל מרמירק - הפועל רמת-אננת: מנחשים כאן תיקו.
12. ביתר נתניה - ביתר רמלה: 1 גדול. בינתיים "כמו בדול", נתניה רק מנצחת.
13. הפועל טבריה - הפועל לוד: משחק פתח "בלי חשבון". 2.1.

אנו מתחילים בזה את מדור הטור השבועי שלנו, שבו יבואו מדי יום ה' הצעות והמלצות כיצד למלא את טופסי הטור. ההצעות יכללו תחזית לאותו מחזור משחקים והמלצות לשיטות רב-טוריות, מלאות או מצומצמות. אין בהצעות שגבאי כאן שום שינוי מבחינת מילוי הטופסים. אלא כיצד לנחש בדרך יותר הגיונית או מתחכמת. המהמרים הוותיקים או "המקצוענים" נוהגים להשתמש בשיטות המצומצמות הנשתמשות בחלק מן הטורים בצורה הגיונית. דרך זו מאפשרת לשלוח

הצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשרים

הגיוני

הפתעות

סולרי

2	X	1
X	X	1
X	X	2
X	X	3
X	X	4
X	X	5
X	X	6
X	X	7
X	X	8
X	X	9
X	X	10
X	X	11
X	X	12
X	X	13

3 שלשות

4 כפולים

732 טורים

2	X	1
X	X	1
X	X	2
X	X	3
X	X	4
X	X	5
X	X	6
X	X	7
X	X	8
X	X	9
X	X	10
X	X	11
X	X	12
X	X	13

— שלשות

8 כפולים

256 טורים

2	X	1
X	X	1
X	X	2
X	X	3
X	X	4
X	X	5
X	X	6
X	X	7
X	X	8
X	X	9
X	X	10
X	X	11
X	X	12
X	X	13

2 שלשות

4 כפולים

144 טורים

2	X	1
X	X	1
X	X	2
X	X	3
X	X	4
X	X	5
X	X	6
X	X	7
X	X	8
X	X	9
X	X	10
X	X	11
X	X	12
X	X	13

— שלשות

5 כפולים

32 טורים

שיטה מצומצמת													
3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	3	1										

1	1	ב. יחזור ת"א - מכבי נתניה
2	2	הפועל ב"ש - שמשון ת"א
3	3	מכבי חיפה - מכבי שעריים
4	4	הפועל פ"ת - הפועל כ"ס
5	5	הפועל ט"ס - ביתר י"ם
6	6	מכבי יבנה - מכבי פ"ת
7	7	מכבי ת"א - הפועל חיפה
8	8	הפועל ת"א - מכבי יפ"ו
9	9	הפועל חדרה - הפועל עכו
10	10	הפועל תיכונת - הפועל חולון
11	11	הפועל מומביל - הפועל י"ב
12	12	ביתר נתניה - ביתר רמת
13	13	הפועל טבריה - הפועל לוד
14	14	

שלשות
כפולים
טורים

3
8
32

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

המחזור 13/86

30.11.85

העונה של הפרופסור

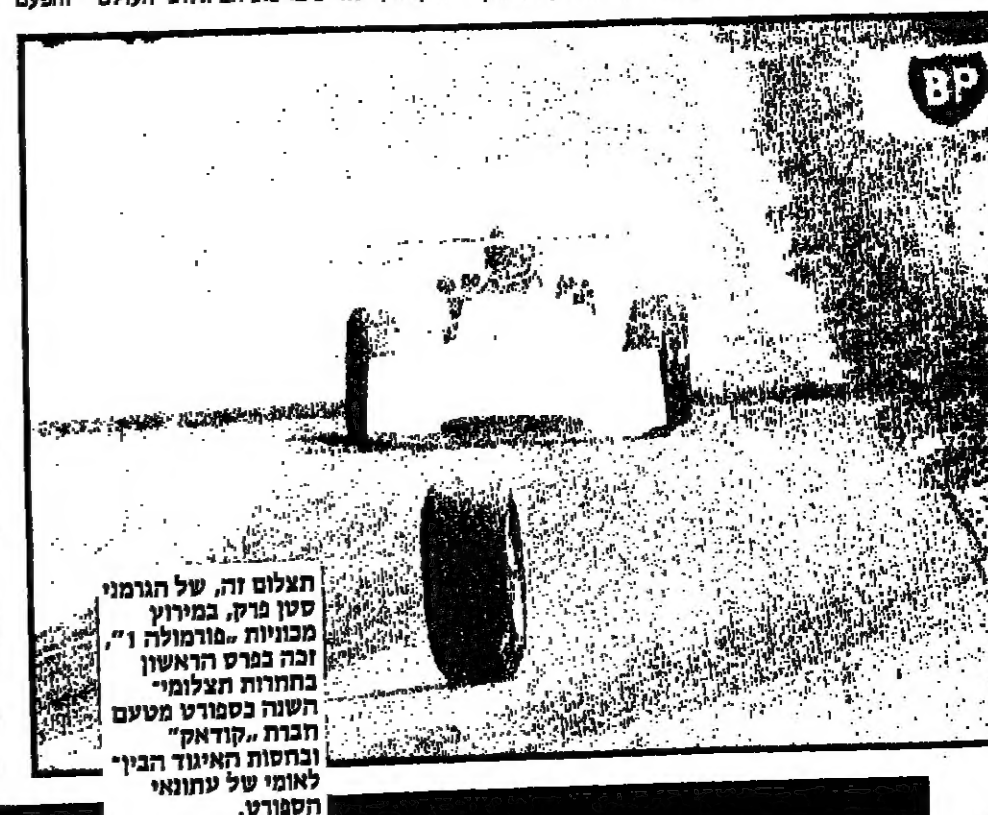
אלן פרוסט קר המזג והמחושב להדהים, הוא הנהג מס. 1 בעולם השנה במכוניות, פרמולה 1
★ מה צפוי בעונת המירוצים הקרובה? מי פרש ומה נחשפה ועל מי כראי לשים לב?

1984 תיזכר אצל אהדי, פרטוזה ו"בשנה בה זכתה חברת "מקלארן אינטרנשנל" בפעם הראשונה באליפות העולם. לאחר שצדה מאזן ללא תקי ריכוז 12 נצחונות ב-16 מירוצים, בכלל זה 4 פעמים מקום ראשון ושני גם יחד. מראשית יולי ואילך, כשנותרו עוד 7 מירוצים להשלמת הסדרה, "מקלארן" הייתה המנצחת בכל מרוץ. ממש לא ייאמן, אך מה שלא שימת במיוחד את "מקלארן" ואת "מקלארן", הספונסרית העיקרית שלה. היתה העובדה שריכוז האוהדים ראו את 1984 לאורדוקא כשנה של "מקלארן". אלא כשנה של ניקי לאודה, הסופר-ראט" וה"ספר" חלילה! האוהדים בצדק או לא, לאודה הוא אנדרה טעמיים היה אלוף עולם חוזר למירוצים אחר פציעה קשה, שבמ עט נסתיימה במותו - ומיקר אליו מחפש את חשיו מת לב הקהל. למרות שניצח רק בחמישה מירוצים - לעומת שבעה הנצחונות של עמיתו לצוות, אלן פרוסט - צבר לאודה מספיק נקודות מירודג מישיני שהבטיחו לו את הכתר בשלישית. איוו שנה מרתקת והתה זאת! עד למירודג האחרון

כשהוא ליצנים היה מובטח ל"מקלארן". התמודדו לו לאודה ופרוסט על כתר הנהגים.

הצרפתי הראשון

השנה היתה הדרך לנצחון פחות בטוחה, אך אנשי "מקלארן" סתייכים. שוב הם אלופי העולם - הפעם



תצלום זה, של הגרמני סטן פרק, במירודג מכוניות "פרמולה 1" וזכה במס הראשון בחזרת תצלומי השנה בסדרת טעמים חזרת "קודאק" ובחזרת האירוע הבין לאומי של עתונאי הספורט.

הביא להם את הנצחון. כמעט לבדו, אלן פרוסט, הכריזומאטי פחות מלאודה. פרוסט, נהג מנוסה ומהיר להפליא, הוא הצרפתי הראשון אי פעם, שזכה באליפות, בספרד שנולד במולדתו לפני כמאה שנה. הוא איננו מסעיר את האוהדים בלאודה. לעתים מכנים אותו "הפרופסור" - הודות לסגנון הנהיגה הקר והמחושב שלו.

עונת 1985 נפתחה בנגראנר פריי הברזילי ו"מקלארן" של אלן פרוסט זכתה בכל המשבצות, כמעט ישר ל-1984. הכל ראו בכך סימן מובהק לעונה נוספת של נצחונות. אך אז החלו התקלות פרוסט ולאודה לא צברו נקודות בסדרות; פרוסט נפסל בסאן מארינו, עקב טעות טכנית - מכוניתו כילתה את טיפת הדלק האחרונה שלה כשנצחה את קו הסיום והבריקה הטכנית שלאחר הניצחון, גילתה שממשלה היה קטן בשני ק"ג מהמשקל המיועדי הועק.

או דהיו לכתר האליפות מכוניות "לוטוס", הם ממנות בידי חברת ג'ון פליירס וצבועות בשחור וזהב בעקבותיהן - הצוות הנצחי של "פרארי". הצי וזו פרוסט-מקלארן חזר לכושר במונאקו - מירודג הרוחות המפורסם ביותר, אך כשנצחה את האוקיאנוס והמירוצים התנהלו בקנה וואה"ב - שם נפלו הניכורים: לאודה הגיע לסדרה הצפון-אמריקנית עם 3 נקודות בלבד ולא הצליח להסתיי לעצמו ולוא נקודה אחת. פרוסט צבר רק ארבע נקודות ושלישי כנגראנר פריי הקנדי.

המהפך הדרימטי

אוהדי הנגראנר פריי הצרפתי היו ל"מקלארן" ו"לוטוס" שני נצחונות כליאחת כעור. "פרארי", הצי ליאנס" וכברתהם" השינו נצחון אחד כלא. ואו, לפתע, בחמשת המירוצים הבאים, השינו שתי מכוניות של "מקלארן" ארבעה נצחונות, פעמיים תפסו מקום שני, פעם אחת שלישי, רביעי וחמישי. שלושה מהנצחונות היו של אלן פרוסט שגם השיג שני מקומות שניים. עד שנסתיים הנגראנר פריי האיטלקי, היה כרוך של "מקלארן" ופרוסט כבר מתחילים את הכתר בכיסם.

שני המירוצים הבאים לא הניבו נצחונות חדשים והתקוות התגשמה בנגראנר פריי האירופי, שהפך את הנצחון המירודג בדרום-אפריקה ובאוסטרליה למיתרות. העונה נסתיימה ועתה, כמו בכרודגל, הנהגים מנהלים מ"מ על תנאים לשנה הבאה. בשנת המירוצים הקרובה, כראי יהיה לשים עין על הברזילי איריסטון סנה (25) - קרוב לוודאי הנהג



אלן פרוסט, אלף הניצחונות

לחזיק. באנים" אחרים ולמצוא נהגים. אלא פריי מרא" אינה מוצאת עצמה כמעט מכל בחינה אפשרית. הצוות החדש של "ביאטיס" יזכה לקבל בכך רוב מנוע. "פרד" חדש בעל מנוע טורבו, אך כידוע מנועים חדשים, אינם מנצחים בדרך כלל במירוצים. האיום הגדול ביותר על "מקלארן" בא מצד "לוטוס" ו"ויליאמס" שסבלו העונה מפגמים אמיתות. "ויליאמס" מצוידות במנוע "הוגרה", חקוקה לנהג נוסף שיצטרף לנייגל מאנסל - שהשתפר במהירות, אך עדיין עושה שגיאות טיפשיות. שום דבר אינו מחולט במירודג "פרמולה 1" - עד להגעת דגל המשבצות, אבל הודשם הוא זו צריכה להיות "מקלארן" בפעם השלישית.

רוש, בעליה אנצו פרארי טוען שקצה נפשו באולת הדי של מארגני. "פרמולה 1" הקובעים מערכת כלי לים ומשנים אותם בכל חמש דקות. "פרארי" נושאת עיניה לסדרת מירוצים בארה"ב ולרווחים במכירות מתוך השקעה של 20 מיליון דולאר, שהיא נוהגת להשקיע מדי שנה במירוצים. אם כן - שוב תהיה זו "מקלארן" שתזכה בכתר ב"1986" - יתכן מאד שכן יהיה המכונית החדשה המצוידת בחושבת טובה יותר הא "הטלמ" - אך כי היא טובלת מבעיות מנוע וצמיגים. ה"ברבאס" וקוקה למעט יותר עקביות מ"פירלי" ולהתנהגות מסלול שתהלוך את מנוע ה"במור", שלה. "טירלי" נהנית מאמינות וממנוע "רגו" - אבל עדיין עליה

העוב ביותר כיום בירת ה"פורמולה 1" מהיר להפ" ללא, אולם עדיין מדי, ביחסו כלפי מכוניותיו. 1985 היתה רק עונת הנגראנר פריי השניה שלו וכבר זכה בשני מירוצים וכמה פעמים דורג שני ושלישי. חמש פעמים במכוניתו הירודג, השיג את המהירות הגבוהה ביותר וכך קנה לעצמו זכות להעמיד את ה"לוטוס" שלו במקום הראשון על קו הניצחון. לנהג חסר ניסיון - זו תוצאה מצויינת.

אולת יד

ומנהגים - למכוניות. "רגו" הודיעה על פרישתה ממירוצים עקב חוסר אמצעים - על אף ש"לוטוס" ו"טירלי" ישתמשו במנועיה. גם "פרארי" עלולה לפי

העונה של הפרופסור

שבוטספרמאן

המחשבות והמחשבות

צ'אק נוריס

במחיר 10 שקלים



המטרה
צ'אק נוריס
12/17/1995
המחיר 10 שקלים

המטרה
צ'אק נוריס

המטרה צ'אק נוריס

המטרה
צ'אק נוריס

"הדר" נכדתיים ליל שישי 10	"הדר" נכדתיים ליל שישי 10	"הדר" נכדתיים ליל שישי 10	"הדר" נכדתיים ליל שישי 10
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

המטרה
צ'אק נוריס

זבובים

עוזי 3.15 מ' - עשרה ס"מ מעל לטבעת הסל. רק מספר געילי, 52, לא מתאים למימרים שכולם. הוא בא ממערב סוראן. משבט דינקה, שאנשי ירועים כענקים. לאמו, כך סיפר, מדרו גובה של 2.06 מ'. אביו ואחותו 2.04, ודודה אחת 2.14 ואילו הסבא שלו - 2.39 מ'!

החזה שלו ה"בולט" הוא ע"ס 100 אלף דולר לעונה הנוכחית. חזה נוסף יש לו עם געילי "נייקר" - 100 אלף דולר - לקידום מכירות ופירסומת. רוב הכסף נשלח למשפחתו בסוראן. ה"בולט" מחפשים למענו מכונות - כי סירב להנהל במשומת שות. אני חרש כאן ולכן ראוי למכונות חרישה".

6 נקודות - 2000 שאלות

לתקשורת נתגלה כאריב ונומס. בעל קול "רד" ונעים. העתונאים מכנים אותו "ריקיק" או "סקיני" ומלשון עור. וגם "מחבט זבובים" ועקב יכולתו הג' בזה לבצע בקלות חסימות - "נגות" בפי הכדורסל.

בשני המשחקים האחרונים היה במגורש 13 נקודות, קלע 6 נקודות, ביצע 2 "נגות" ואחר כך ענה ל-2000 שאלות מטופשות על חייו בסוראן. אחרי כל משחק שואלים אותו שאלות. (כך, הייתי רועה בקר. כך, הדגתי בתנית אריה - אבל הוא היה שקוע בשנית. אחרי הוא היה נודף אותי...)

אחרי פיצה, עוף בנריל, מוסיקת ג'אז, ריסקו. שונא רוק. מכור לשידורי טלוויזיה ממשחקי הפוטבול האמריקני, רוצה פרסיות. אחרי אימון או משחק אינני יכול לרדף עוד 4 שעות עם העתונות. לא נותנים לי מנוח.

היחצ"ן של ה"בולט" כבר הכין עליו תיק עם כרס שמחולק בהנאה גורלה לכל עתונאי, רומה שמסע הפירסום הזה מצוי בהתמודדות עם היחצ"נות של ה"ניקס", שנסה למכור את מאט יואנג - אחרי שנשפכו עליו הדבר ריו והוא גם קיבל ומרשידור ניכר בטלוויזיה.

המאנוטה מאניה החלה עוד במיכללת ברידג'פרט. קבוצתו סיימה עונה משחקים עם מאון של 26 נצחונות ו-6 הפסדים. 29 ממשחקי התנהלו ב"פול"האור. אי אפשר היה להכניס סיכה לאולם. את הדרך חזרה לדירתו בקמפוס - מהלך חמש דקות הליכה - היה עושה בשעה. הצופים התלחבים נהנו ליצור מסדרון. מתאו לו כך את תקעו בצופי מכונותיהם עד שהגיע לחדרו.

קליעת הור (הוקס) שלו היא מ"ס מסר - והוא למעשה מטיל את הכדור לסל. קליעת ניחור הוא מבצע ממלי להרים את כפות רגליו מהפארקט. אולי משום כך אמרים עליו שהוא מנומס ווא שיגטוני...



מחבט

אלכס דורון

הוא הגבוה ביותר בשחקני ה"ב.א. 40" שנותרה 2.32 מטר - אבל בדרכו נו הסוראני נאמר כי גובהו 1.58 מ'. זה משום ששם מדרו אחי בשיבה, הסביר מול מצלמות הטלוויזיה בארה"ב.

מאנוטה בול, כיום הלהיט הגדול של התקשורת האמריקנית - לא רק משום שהוא האפי ריקני השני המשחק בליגת הכדורסל מס. כעולם אלא בגלל מימיו המיוחדים. בן 23 נאוולי 24, לא יודע בדיוק". "שורף ארוך" מי שחרם משמעות חדשה למנוח "רוח וכוח". הפרויקט לטווח רחוק של ה"הואשינגטון בולטס". המאמן ג'ון שו. לקחנו אותו אלינו כי אהבנו חושבים על העתיד. יש לו פוטנציאל בלתי-מוביל.

כמו פיטום אורנים

מאן הצטרף ל"בולטס" הוא צריך, בנוסף לאימוני הכדורסל שלו, גם להשתתף שלוש פעמים בשבוע באימונים מיוחדים במשקלות, כדי להוסיף קילור גרמים לגופו. בשלושה חודשים עלה רק כ"ז ק"ג. האימונים נערכים באולם קטן מול תמונות של שחקני פוטבול אמריקני, הנראים שוכבים על ספסל לים וכל אחד מהם אחז בידי, בגובה סנטר, משקל לת של 100 ק"ג.

מאנוטה מסוגל להרים רק 50 ק"ג לכל היותר. ה"בולטס" שכרו שירותיהם של מומחים מיוחדים לכישר גופני ולתזונה, כדי לעבוד על כוכבם החדש ואלה מחייבים אותו לחמש ארוחות, ל-6000 קלור ריח ביום. נמש כמו שמפנטים אחרים.

הדער הקרוב - הסביר ג'ון שו - לעשותו שחקן הגנה מעולה. יש לו יכולת אינטואיטיבית לכך. עדיין אין מוקדים לרדף עליו כשחקן התקפה.

העריכה היא שכאשר יגיע משקל גופו של ל-106 ק"ג, הוא יתחיל להיות גורם בליגה. אחרי הכל מדובר במי שנשינו בכדורסל, הוא רק בן שש שנים - תחילה בסוראן ואחר כך במיכללת ברידג'פורט בקונטיקאט, ארו"ב, אליה הגיע במסגרת תוכנית מיוחדת ללימוד אנגלית, לדוים.

בנבחרת המיכללת האת הגיע לממוצע של 22 נקודות, 13 ריבאונדים, 7 חסימות במשחק. אחרי כך בקבוצת "שחסי רוד איילנד" בליגה ה"הצ"מקצועי ניה, הגיע לממוצע של 14-11 ווא צד את עינם של מומחי ה"בולטס". ההווסט מס. 1 בעונה הקודמת ב.ב.א. היה מארק איטון מיוטה עם ממוצע של 5.56 חסימות למשחק. הממוצע של מאנוטה 11.2 וזה כבר נתון מרהיב, הסביר שו.

ברור לכל כי מאנוטה לא יהיה לעולם ווילט "צ'מברלין השני" - משום שאין לו מבנה גוף ורוחב

ממשחקים ספורט

"השורף הארוך ביותר בתולדות ה.ב.א.", הסוראני מאנוטה בול (2.32 מ'), כיום הלהיט של התקשורת האמריקנית והפרייקט לטווח רחוק של ה"בולטס".

כתפיים כמו להילט הגדול. הרגליים הדקות וה" קישות שלו מחזיקות. אנטנה" מרחימה באורך של 2.32 מ', במשקל 95.5 ק"ג על "מסגרת" - רוחב כתפיים - של 41 ס"מ. גוף כזה אינו מסוגל לשאת משקל ניכר. קשה להעלות עליו קילוגרמים של שרירים. נתונים נוספים: אורך התפר הפנימי של מבטרי, מרחיפשהה ומטח - 127 ס"מ. כאשר הוא עומד ומניף ידיו הנרחק מקף רגלו ועד קצות אצבי

